



KULTURVEREIN ZEHNTSCHEUER E.V.  
ROTTENBURG AM NECKAR

Kulturzentrum Zehntscheuer  
Bahnhofstraße 16  
72108 Rottenburg

Öffnungszeiten:  
Mi-Fr 15–18 Uhr  
Sa / So / Feiertage 13–18 Uhr

[www.kultur-rottenburg.de](http://www.kultur-rottenburg.de)



PULVERMÜLLER  
BAD HEIZUNG  
...und perfekter Service!

somfy®



RECHTSANWALTSKANZLEI  
SCHMARSLI, WAGNER,  
HAASER & KOLLEGEN



Management  
& Marketing  
GmbH



KULTURVEREIN ZEHNTSCHEUER E.V.  
ROTTENBURG AM NECKAR



Dieter Luz / Peter-Michael Weber

„NYONYOSI“  
DIE, DIE VOR UNS WAREN  
Rauminstallation

–

Dao Droste

„diesseits jenseits“  
Klang- und Bodeninstallation

22.07. – 06.09.2015

Zur Eröffnung der Ausstellungen  
am Sonntag, 19. Juli 2015 um 18.00 Uhr  
im Kulturzentrum Zehntscheuer  
laden wir Sie und Ihre Freunde  
herzlich ein.

Begrüßung

DR. KARL FRIEDRICH BAUR  
1. Vorsitzender Kulturverein Zehntscheuer e.V.

Einführung zu den Ausstellungen

PROF. DR. HARALD FLOSS  
Prähistoriker, Universität Tübingen,  
Institut für Ur- und Frühgeschichte

## Auf der Spurensuche nach dem „Homo-Spiritus“

Die „NYONYOSI“-Steinfiguren gehören zu einem der ältesten Ahnenkulte, welche bis in unsere Zeit lebendig geblieben sind. Vor allem in Afrika sind die spirituellen Ursprünge unserer Religionen immer noch vielfältig erkennbar (Voodoo, Totenkult, Fruchtbarkeitskult, Ahnenkult usw.). Diese animistischen Kulturen sind eng mit dem Kreislauf der Natur verflochten. Das daraus resultierende „religiöse Denken“ scheint eine Erklärung für die explosionsartige kulturelle Entfaltung des Homo-Sapiens vor 40.000 Jahren zu sein.

Dieter Luz und Peter-Michael Weber versuchen in dieser Ausstellung dem komplexen und vielschichtigen Weg unserer Religionsentwicklung nachzuspüren.

Der Ausstellungsraum wird zum sakralen Raum, an eine Basilika aber auch Kultplatz erinnernd.

### DIETER LUZ

geboren 1939, Pfalzgrafenweiler

- Afrikaexpedition, Kammeramann für ethnologischen Film
- Architekturstudium Stuttgart, freier Architekt seit 1969
- Kunstakademie Stuttgart, Lithografie bei Erich Mönch
- Mitbegründer Lithografiezentrum Künstlerbund Tübingen

Lebt und arbeitet in Kirchentellinsfurt bei Tübingen.

### PETER-MICHAEL WEBER

geboren 1955, Tübingen

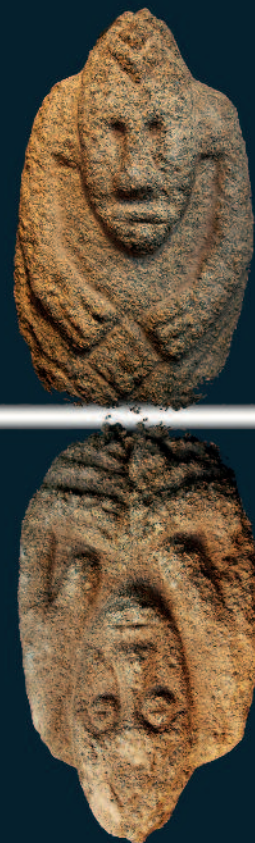
- Studium der Landespflege
- Ausbildung zum Fotografen
- seit 1989 Tätigkeit als wissenschaftlicher Fotograf und Grafiker an der Universitäts-Kinderklinik Tübingen

Lebt und arbeitet in Reusten bei Tübingen.

Dieter Luz / Peter-Michael Weber

## „NYONYOSI“

DIE, DIE VOR UNS WAREN  
Rauminstallation



Zusätzliche Matinee zur Ausstellung  
am Sonntag, 23. August um 11.00 Uhr

**PD Dr. Gerhard Niemann**

Entwicklungsneurologe und Philosoph, Tübingen

**Vortrag über: Kunst – Religion – Genesis**

Im Anschluss Führung durch die Ausstellung mit den Künstlern.

**diesseits jenseits** – eine Klang- und Bodeninstallation  
von Dao Droste

84 Büsten aus Terrakotta

Im Dialog der Plastik mit der Architektur wendet die Künstlerin analoge, kreisförmige Anordnungen an und bildet dadurch sozusagen perfekt einander zugeordnete Familien. Der Ordnungswille und der familiäre Charakter setzt sich darin fort, dass die verwendeten Objekte artverwandt sind, ja sogar auf den ersten Blick identisch erscheinen. Dao Droste ordnet ihre Bildnisse keinen bestimmten Personen zu. Sie sind eher ein Abbild der Menschheit an sich, deren Wertschätzung sich ungeachtet diesseitiger Rangordnungen im Hinblick auf das Jenseits ausdehnt. Hierin liegt das Einheit stiftende Moment der Kunst Dao Drostes, denn vor der Natur ist jeder Mensch gleich und vor ihr bewahrt er seine Würde.

Dr. Werner Bornbaum, Pforzheim

#### DAO DROSTE

geboren und aufgewachsen in Vietnam

- Kosmopolitin, Chemikerin (Promotion), Taoistin und vielseitige Künstlerin (Malerei, Bildhauerei, Installation und Videokunst)
- International hervorgetreten vor allem mit ihrer großen Bodeninstallation „open-mindedness“ – 500 Gesichter (1999), die schon in vielen Kirchen, Schlössern und Festungen Europas gezeigt wurde.
- Es folgen u.a. weitere Projekte mit Schwerpunktthemen „Nachhaltigkeit“ wie „Die Seele des Lotus“ (Schloss Lautrach 2015), „Spirit of Nature“, „ARTenvielfalt“ (UNO Konferenz 2011, SusCon 2010 (Nürnberger Convention Center)
- Seit 2008 Künstlerin der OWA-Statue des internationalen Preises „one-world-award“ für Zukunftsmacher/innen und deren Nachhaltigkeitsprojekte

Lebt und arbeitet in ihrer Atelier-Galerie  
in Eppelheim/Heidelberg.



Dao Droste  
„diesseits jenseits“  
Klang- und Bodeninstallation