

EXPOSITION. L'artiste Dao Droste porte un nouveau regard sur la peinture. A voir à la Galerie royale jusqu'au 13 juin

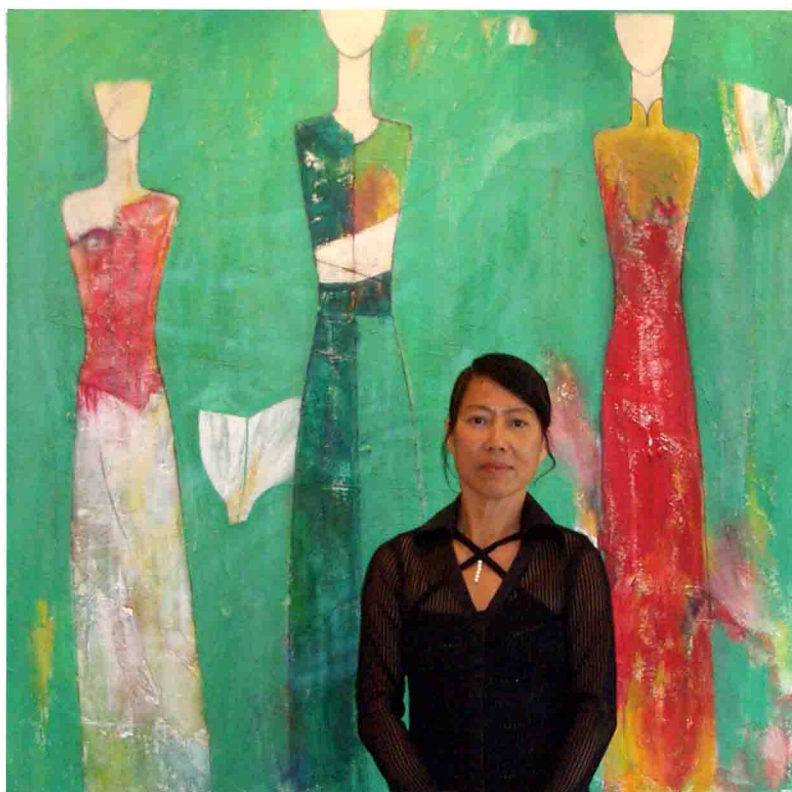
Dao Droste, le vert tendre des rizières

Dao Droste est venue pour la troisième fois à Rochefort, avec ses sculptures allongées et fines aux couleurs brunes et dorées, aux formes stylisées et féminines. Ce qui frappe toujours, c'est l'intériorité et la dualité qui éloignent le visiteur de toute indifférence.

Il y a toujours le temps à prendre pour découvrir l'intériorité de l'artiste reflétée dans ses profils hiératiques. Ses bronzes recouverts d'oxydes d'antimoine, de cuivre ou de cobalt, fondus à haute température, ont des reflets d'une grande douceur.

Dao travaille seule et ne souhaite pas que l'on vienne voir ses œuvres avant qu'elles ne soient à ses yeux achevées. L'artiste expose très souvent dans des lieux d'exception, que ses œuvres humanisent, comme le château de Mochenstal et d'autres lieux mythiques du Schwabische Alb, ce Jura franco-souabe au nord du Danube, en Allemagne, mais aussi en Suisse.

Son Vietnam natal. Dao a aussi disposé elle-même ses toiles sur les murs de la galerie Royale (1) avec un soin extrême, ne laissant à personne l'initiative de leur disposition les unes par rapport aux autres. Les correspondan-



Peinture. Dao Droste lors du vernissage, le 11 mai PHOTO JEAN-FRANÇOIS BLASSELLE

ces entre les toiles s'établissent, les styles se regroupent, et lorsque l'on rentre dans la salle d'exposition, on est frappé par la multiplicité des verts.

Dao dit que ce sont les verts des rizières de son Vietnam natal, traversés par le soleil. Ils sont couleur de végétal et d'une grande jeunesse. Elle a intégré

dans ses toiles, en quelques traits de pinceau, quelques esquisses de têtes ou de chapeau qui leur donne encore plus de vie. Le vernissage a été suivi par des amateurs de ses œuvres, nombreux à se passionner et à passer commande.

(1) Galerie Royale, jusqu'au 13 juin (tél. 05 46 99 07 71).