



2015

EINLADUNG ZUR JAHRESAUSSTELLUNG

bild-skulptur-installation-collage
sonne mond und sterne

vernissage	07. nov 15, 11 - 18 h
	08. nov 15, 11 - 18 h
traditionelle tage der offenen tür	14. nov 15, 11 - 18 h
	15. nov 15, 11 - 18 h

B.A.U.M. Umweltpreis 2015
Katagorie "Kunst und Medien"

bis 12. dezember 2015
sa 14-17 h u. jederzeit nach tel. vereinb.

dao 



libellenkampf um die sonne - collage - 2015

dao droste, wasserturmstr. 56 - letztes haus rechts, d-69214 eppelheim
fon +49 6221 765138 - mobil +49 157 7791 5701
dao.droste@t-online.de - www.daodroste.de - bild-skulptur-installation-videokunst

sonne . mond und sterne

“Deutet ein Finger auf den Mond, betrachtet der Dummkopf den Finger“, sagt ein chinesisches Sprichwort. Bei den Werken von Dao Droste besteht oft die umgekehrte Gefahr: Die Titel deuten auf Konkretes, wie “Sonne“ oder “Libellen“, man erkennt es in den Bildern, und begnügt sich mit dieser vordergründigen Wahrnehmung. Aber die vietnamesische Künstlerin, geprägt von Taoismus und Buddhismus, blickt tiefer. Für Sie sind die Gestirne nicht nur himmlische Objekte, sondern auch Quell der Erleuchtung. Buddha selbst soll diesen Bewußtseinszustand bei Vollmond erreicht haben. Und ein Zen-Meister schrieb im 13. Jahrhundert: “...Der Mond und der ganze Himmel scheinen auf faszinierende Weise selbst im Tautropfen im Gras wieder, selbst in einem einzigen Tropfen“.

Schon in ihren frühen Werken hat Dao Droste die Einheit der Natur als Ganzes thematisiert - “Verbunden im Kosmos“. In den letzten Jahren hat sie sich dann aber vor allem auf die belebte Natur und Mutter Erde fokussiert, nicht zuletzt als Gestalterin der Skulpturen des “One World Award“. Nachhaltigkeit ist ihr eine Herzensangelegenheit, der sie auf vielfältige Weise künstlerischen Ausdruck verleiht. Dafür ist sie 2015 auch mit dem Umweltpreis des Bundesdeutschen Arbeitskreises für Umweltbewusstes Management (B.A.U.M.) in der Kategorie “Kultur und Medien“ ausgezeichnet worden. In den neuen Arbeiten, die sie nun auf ihrer Jahresausstellung 2015 präsentiert, mag der Focus wieder etwas geweitet erscheinen, in dem “Sonne, Mond und Sterne“ nicht nur im Titel auftauchen, sondern explizit auch in einzelnen Werken. Aber der Schein trägt. “Sonne, Mond und Sterne“ waren und sind stets in all ihren Werken präsent – und sei es auch nur in kleinen unscheinbaren Tropfen oder Farbtupfern...

